



Città di Ozieri

Provincia di Sassari

Settore Lavori Pubblici e Promozione Turistica e Culturale

Servizio Pubblica Istruzione, Tempo Libero, Sport e Cultura

**BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI PER L'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO-DIDATTICO
PRESSO LA SCUOLA SOVRACOMUNALE DI MUSICA "MONTE ACUTO", PER IL TRIENNIO
SCOLASTICO 2018/2019-2019/2020-2020/2021**

Il Dirigente

Vista la Legge Regionale n. 28/1997 e Legge Regionale n. 3/2009, art. 9 comma 8, relativa a "Istituzione e funzionamento Scuole Civiche di Musica";

Visto il D.L.gs.vo18 maggio 2018, n. 51 attuazione della direttiva (UE) 2016/680 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali da parte delle autorità competenti a fini di prevenzione, indagine, accertamento e perseguimento di reati o esecuzione di sanzioni penali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la decisione quadro 2008/977/GAI del Consiglio.

Vista la Deliberazione di Giunta Regionale n. 12/24 del 20.03.2012 con la quale sono stati fissati i nuovi criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai Comuni per l'istituzione e funzionamento Scuole Civiche di Musica;

Visto lo Statuto-Regolamento della Scuola Civica Sovracomunale di Musica del "Monte Acuto", approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 57 del 29.11.2012;

Visto il D.L.gsvo. n.165/2001e in particolare l'art.7, comma 6 che disciplina il conferimento all'esterno di incarichi individuali da parte della pubblica amministrazione indicando i presupposti che necessariamente devono sussistere;

Visto l'art.32 del D.L. n.223/2006, convertito in legge n. 248/2006;

Visto il vigente regolamento comunale per il conferimento degli incarichi esterni di alta professionalità, collaborazione autonoma e collaborazione coordinata e continuativa a soggetti estranei all'Amministrazione approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 35 del 11.02.2009;

Dato atto che è garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso al lavoro come previsto dalla Legge 125 del 10.04.1991 e dall'art.57 del D.L.gsvo. n.165/2001;

Richiamata la Determinazione Dirigenziale n° 407 del 14.08.2018,avente per oggetto "Approvazione bando Pubblico di selezione per soli titoli per il conferimento dell'incarico di Direttore presso la Scuola Civica di Musica del Monte Acuto", per il triennio scolastico 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021";

Rende noto

che è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione della graduatoria di validità per gli anni scolastici 2018/2019, 2020/2021, 2021/2022 per l'incarico di Direttore artistico-didattico presso la Scuola Civica Sovracomunale di musica "Monte Acuto", con sede in Ozieri, istituita in associazione tra i Comuni di Ozieri (Comune capofila), Alà dei Sardi, Nughedu San Nicolò, Pattada, Oschiri, nel rispetto dei criteri previsti dal presente bando e di quanto stabilito dal regolamento per la disciplina dei criteri e delle procedure per l'affidamento degli incarichi esterni, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 35 del 11.02.2009, con contratto a tempo determinato.

ART. 1

REQUISITI E TITOLI DI ACCESSO ALLE PROCEDURE DI SELEZIONE

1. Avere età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando;
2. Avere la cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
3. Godere dei diritti civili;
4. Essere in possesso di diploma di Conservatorio o Diploma Accademico di Conservatorio 1° livello;
5. Essere in possesso del Diploma di Scuola Superiore;
6. Essere in possesso di abilitazione per l'insegnamento di discipline musicali; o aver ricoperto incarichi di direttore o docente presso Conservatori o Istituti musicali pareggiati o Scuole Civiche per almeno cinque anni;
7. Non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso;
8. Per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche con incarico annuale, si chiede dichiarazione di impegno a presentare, entro i termini stabiliti dall'Amministrazione Comunale di Ozieri, l'autorizzazione a contrarre rapporti di lavoro con pubbliche Amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto Legislativo n. 165/2001 e successive modifiche e/o integrazioni.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. L'incarico di Direttore è incompatibile con altri incarichi all'interno della Scuola Civica Sovracomunale di musica "Monte Acuto".

Il diploma di Conservatorio e il Diploma Accademico di Conservatorio di 1° livello, conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stato sono ammissibili soltanto qualora siano parificati ai diplomi nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane. Detto riconoscimento deve essere allegato alla domanda dal candidato, in mancanza del documento non sarà riconosciuta la validità del titolo. Sono valutabili ai fini del punteggio artistico i Diplomi di Alto Perfezionamento e i premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, ecc.)

Il possesso di titoli deve essere indicato nella domanda. **Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.**

In caso di parità di punteggio verrà data priorità al candidato che avrà riportato il maggior punteggio nella sezione C. In caso di ulteriore parità verrà data priorità al candidato che avrà ottenuto maggior punteggio nella sezione B dei Titoli. Qualora si arrivi alla completa parità dei titoli, verrà data priorità al candidato più giovane.

Sono esclusi dalla presente selezione, oltre coloro che non godono dei requisiti indicati, anche:

1. i dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
2. i titolari di pensione a qualsiasi titolo percepita;
3. tutti i candidati che abbiano superato il sessantacinquesimo anno di età.

TITOLI VALUTABILI

1. Titoli di studio fino ad un massimo di punti 10;
2. Titoli di servizio fino ad un massimo di punti 30;
3. Titoli artistici-culturali e professionali fino ad un massimo di punti 50;
4. Progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico fino ad un massimo di punti 10.

Il progetto programmatico, di gestione didattica ed artistica della scuola, sarà valutato tenendo conto dell'indicazione degli obiettivi, delle modalità e dei tempi di attuazione, dei mezzi e degli strumenti occorrenti, delle specifiche esigenze e peculiarità del territorio.

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di studio, titoli di servizio, titoli artistico-culturali e professionali, e dalla valutazione del progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico della Scuola.

ART. 2

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Al fine di poter partecipare alla selezione i candidati devono presentare apposita domanda d'ammissione in carta semplice, debitamente sottoscritta, secondo l'allegato fac-simile (allegato A), dichiarando, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevoli delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità:

- 1 Cognome e nome;
- 2 Luogo e data di nascita;
- 3 Luogo di residenza (con preciso recapito e numero telefonico al quale l'Amministrazione dovrà indirizzare le comunicazioni relative alla selezione);
- 4 Codice fiscale;
- 5 Possesso della cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- 6 Godimento dei diritti civili;
- 7 Di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso;
- 8 Titoli di studio e relativa votazione;
- 9 Di aver ricoperto incarichi di direttore o di docente presso Conservatori o Istituti musicali pareggiati o Scuole civiche di musica per almeno cinque anni;
- 10 Di accettare e ricoprire l'incarico di direzione artistica-didattica solamente in una scuola civica di musica una volta formalizzato l'incarico;
- 11 Di prendere atto che l'incarico di direttore è incompatibile con altri incarichi all'interno della Scuola sovracomunale di musica;
- 12 Di prendere atto che il presente bando non impegna in alcun modo l'Amministrazione circa l'assegnazione dell'incarico, che è subordinata alla stipula del relativo contratto ed alla concessione del contributo da parte dell'Assessorato Regionale alla P.I.;
- 13 Di accettare espressamente tutte le condizioni del presente bando.

Il concorrente dovrà presentare in allegato alla domanda di partecipazione, a pena di esclusione, una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000, avvalendosi dello schema sintetico di cui all'allegato "B" in cui siano dichiarati sotto la responsabilità personale del candidato:

- 1 Titoli di studio.
- 2 Titoli di servizio.
- 3 Titoli artistico-culturali e professionali posseduti.

Il Candidato dovrà inoltre allegare:

- Progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico.
- Fotocopia documento d'identità.
- Una lista dettagliata che elenchi nell'ordine: titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali posseduti e che contenga tutti i dati utili per la valutazione degli stessi, fornendo le seguenti indicazioni:

nella parte riguardante i titoli di studio:

- 1 tipo di diploma e votazione;

- 2 altri titoli di studio.
nella parte riguardante i titoli di servizio:
3 tipo di prestazione;
4 luogo della prestazione (Conservatorio, Scuola di musica...);
5 periodo (mesi, anni).

nella parte riguardante i titoli artistico-culturali e professionali :

paragrafo 1

- a) **per ogni conferenza, master class o seminario svolto in qualità di docente,**
- b) **per ogni conferenza, master class o seminario svolto in qualità di discente,**
- c) **per ogni ricerca,**
- d) **per ogni lezione magistrale,**
- e) **per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali,**

dovrà essere indicato dettagliatamente:

- per il punto a): luogo programma o argomento trattato, ente organizzatore, e ruolo
per il punto b): luogo programma o argomento trattato, ente organizzatore
per il punto c): tipo di ricerca;
per il punto d): argomenti trattati, luogo, data
per il punto e): luogo e data (Teatro, stagione concertistica)

paragrafo 2

- a) **per ogni composizione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti;**
- b) **per ogni pubblicazione, trascrizione o revisione edita;**
- c) **per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (rai, mediaset);**
- d) **per l'attività concertistica cameristica, orchestrale e discografica.**
- e) **Per l'attività come direttore di orchestra, bande musicali e cori.**

dovrà essere indicato dettagliatamente:

- per il punto a) editore, titolo, data e luogo di esecuzione;
per il punto b) editore, testata giornalistica, indicazione precisa del tipo (monografia, articolo di stampa, composizione, trascrizione, revisione etc);
per il punto c) tipo di manifestazione e programma, emittente radiofonico o televisivo,
per il punto d) teatro, auditorium o altra sede, società, ente organizzatore, ruolo del candidato, programma eseguito, nome dell'incisione, casa discografica;
per il punto e) tipo di manifestazione, ente organizzatore e programma;

Il concorrente dovrà presentare inoltre, **a pena di esclusione**, in allegato alla domanda di partecipazione ed al modello "A":

- 1 fotocopia del documento d'identità personale in corso di validità;
- 2 progetto di gestione didattica ed artistica della scuola da realizzarsi annualmente con l'indicazione degli obiettivi, delle modalità e tempi di attuazione, dei mezzi e degli strumenti occorrenti;
- 3 lista dettagliata dei titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali posseduti, contenente tutti i dati utili per la valutazione degli stessi secondo le indicazioni succitate.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 le verifiche, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

Non è sanabile e comporta l'esclusione dalla selezione:

- 1 l'omissione della firma del concorrente a sottoscrizione della domanda;
- 2 l'omissione della dicitura sull'esterno della busta contenente la domanda;
- 3 la mancanza dei dati anagrafici;
- 4 la mancata dichiarazione relativa all'autorizzazione di cui al punto 8 dei requisiti per i docenti di Conservatori e di Scuole pubbliche;
- 5 la mancanza della lista dettagliata dei titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali posseduti;
- 6 la mancanza del progetto didattico-artistico.

Saranno escluse altresì le domande pervenute anteriormente o oltre il termine della scadenza stabilito o presentate con modalità diverse da quelle indicate dal bando.

Successivamente allo svolgimento della selezione, l'Amministrazione si riserva il diritto di richiedere ai concorrenti di depositare, nei tempi stabiliti, i certificati attestanti il possesso di quanto dichiarato nell'autocertificazione.

ART. 4

ESAME DELLE DOMANDE

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli e dell'eventuale colloquio.

Il Dirigente del Settore provvederà, con apposito e successivo atto, alla nomina di una commissione esaminatrice avente la seguente composizione:

1. Dirigente del Settore Promozione Turistica e Culturale, in qualità di Presidente;
2. n. 2 esperti in campo musicale.
3. Un dipendente del Settore Promozione Turistica e Culturale parteciperà alle riunioni in qualità di segretario verbalizzante.

Gli atti della selezione sono costituiti dai verbali delle singole riunioni della Commissione esaminatrice.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito Internet dell'Ente capofila della Scuola Civica di Musica. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

La formazione della graduatoria non obbliga l'Amministrazione Comunale al conferimento degli incarico che sarà subordinato alla copertura finanziaria assicurata dalla Regione Autonoma della Sardegna.

La graduatoria ha validità triennale per gli anni: 2018/2019, 2020/2021, 2021/2022;

Eventuali impugnative avverso le graduatorie devono essere presentate entro 10 giorni dalla data di affissione al predetto Albo.

ART. 5

ASSEGNAZIONE INCARICO E RETRIBUZIONE

Il vincitore svolgerà la propria attività presso la Scuola Civica Sovracomunale di musica "Monte Acuto" istituita tra i Comuni di Ozieri, Alà dei Sardi, Nughedu San Nicolò, Oschiri, Pattada, dietro sottoscrizione Di apposito contratto di prestazione professionale, per un numero minimo di 12 ore settimanali ripartite secondo le esigenze didattiche e le attività concordate con l'Amministrazione Comunale.

Il compenso annuale è stabilito in **€12.500,00 lordi** ed è comprensivo di ogni altro onere e spesa sostenuta a qualsiasi titolo comprese le spese di viaggio per raggiungere le sedi della Scuola. Possono essere riconosciute eventuali premialità Il Direttore è altresì obbligato senza ulteriore compenso a promuovere le

riunioni per fini didattici, programmare e gestire le attività collaterali e promozionali (saggi, concerti, concorsi etc.)

ART. 6

PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande corredate da tutta la documentazione devono pervenire, in busta chiusa, consegnate a mano o a mezzo di servizio postale pubblico, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 07 Settembre 2018.

Sull'esterno della busta deve essere indicato, pena l'esclusione, in maniera chiara e in stampatello la dicitura: "Selezione pubblica per titoli per incarico di Direttore Artistico-Didattico presso Scuola Civica Sovracomunale di musica "Monte Acuto" istituita tra i Comuni di Ozieri, Alà dei Sardi, Nughedu San Nicolò, Oschiri, Pattada.

L'Amministrazione Comunale si riserva di stipulare il contratto al verificarsi delle condizioni per l'attivazione della Scuola.

Per le domande in qualsiasi forma inoltrate farà fede la data di ricevimento da parte dell'ufficio Protocollo competente.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione scritta del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi delle norme vigenti, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Il Dirigente

F.to Dott.ssa Anna Maria Manca

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA PER L'INCARICO DI DIRETTORE PRESSO LA SCUOLA CIVICA SOVRACOMUNALE DI MUSICA "MONTE ACUTO" PER IL TRIENNIO 2018/2019, 2020/2021, 2021/2022

L'inclusione nella graduatoria è vincolata al possesso dei requisiti richiesti minimi richiesti dal bando
La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di cui ai punti A,B,C e D

A)Titoli di studio (fino ad un massimo di punti 10)

1. Diploma di Conservatorio Statale di musica o Istituto Musicale Pareggiato

Voto	punti
10 e lode	6
10	5
9	4
8	3
7	2
6	1

Oppure:

Diploma Accademico di Conservatorio di 1° livello e di 2° livello e laurea al DAMS (indirizzo strumentale)

110 e lode	6
Da 110 a 100	5
da 99 a 89	4
da 88 a 78	3
da 77 a 67	2
66	1

2. Ogni altro diploma di Conservatorio o diploma Accademico di Conservatorio (con valutazione di almeno 6 per i corsi ordinari e 66 per i corsi accademici) punti 2,5

3. Diploma di laurea di 2° livello (con valutazione non inferiore a 66) punti 2,5

4. Diploma di laurea di 1° livello (con valutazione non inferiore a 66) punti 1

E' inteso che il voto di diploma Accademico di 1° livello e di 2° livello non possono essere sommati e che i titoli di cui ai punti 4 e 5 non sono cumulabili.

B) Titoli di servizio (fino ad un massimo di punti 30)*

1. Servizio prestato come direttore in Conservatori o Istituti pareggiati o Scuole Civiche di Musica

1 Per ogni anno accademico	punti 2
2 Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg.	Punti 0,40

2. Servizio prestato come docente in Conservatori o Istituti musicali pareggiati o Scuole civiche di Musica

1 Per ogni anno accademico	punti 0.6
2 Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg.	Punti 0,10

3. Servizio prestato in scuole Medie Statali o parificate ad indirizzo musicale

- | | | | |
|---|---|-------|------|
| 1 | Per ogni anno accademico | punti | 0,6 |
| 2 | Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg. | Punti | 0,10 |

*Per lo stesso anno accademico o frazione di cui al punti 1 – 2 e 3 sarà valutato un solo servizio (il più conveniente per il candidato).

C) Titoli artistico-culturali e professionali (fino ad un massimo di punti 50)

“Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l’importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici”

paragrafo 1

- | | | | |
|----|---|-------|------|
| A. | per ogni master class o seminario in qualità di docente | punti | 0,20 |
| B | per ogni master class o seminario in qualità di discente | punti | 0,10 |
| C | per ogni ricerca pubblicata | punti | 0,10 |
| D | per ogni lezione magistrale c/o università agli studi | punti | 0,15 |
| E | per ogni direzione artistica di festival o rassegne musicali* | punti | 0,20 |

*(sono esclusi i singoli concerti ed i saggi o rassegne di allievi delle diverse scuole civiche , private ecc.)

fino ad un massimo di **punti 5**

paragrafo 2

- | | | | |
|-----------|---|-------|-------|
| A. | per ogni composizione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti: | punti | 0.50 |
| B. | composizione, pubblicazione, trascrizione o revisione edita | punti | 0.15 |
| C. | per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (Rai, Mediaset etc.); | punti | 0.25 |
| D. | per l’attività concertistica, solistica cameristica, orchestrale, e discografica | | |
| 1. | Per ogni concerto solistico (o con accompagnamento strumentale ma con parte solistica) | punti | 0.20 |
| 2. | Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale | punti | 0.20 |
| 3. | Per ogni concerto solistico con orchestre stabili di livello internazionale | punti | 1 |
| E. | per attività concertistica (in qualità di orchestrale o strumentista) | | |
| 1. | Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali | punti | 0.05 |
| 2. | Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili | punti | 0.02 |
| 3. | Per ogni concerto con gruppi cameristici, ensemble, cori ecc. | punti | 0.05 |
| 4. | Per ogni partecipazione a registrazione discografica in qualità di solista | punti | 0.50 |
| 5. | Per ogni partecipazione a registrazione discografica in orchestra o ensemble | punti | 0.10 |
| F. | per l’attività come direttore d’orchestra, di banda o di coro | | |
| 1. | Per ogni concerto in qualità di direttore d’orchestra o ensemble | punti | 0.20 |
| 2. | Per ogni concerto in qualità di direttore di banda | punti | 0.05* |

3. Per ogni concerto in qualità di direttore di coro punti 0.05*
* (valutazione artistica possibile solo se specificati: data, luogo, autori eseguiti, ente organizzatore del concerto, del festival o rassegna ecc.)
fino ad un massimo di **punti 35**

Paragrafo 3

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità ,per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.) :

- | | |
|--|------------|
| 1. per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi | punti 1 |
| 2. per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi | punti 0,5 |
| 3. per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili | punti 0.25 |
| 4. per idoneità conseguita al concorso per esami e titoli per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica | punti 7 |
| 5. Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A77, A31* e A32* | punti 1.5 |
| 6. Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):
per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità | punti 2. |

*(le abilitazioni A31 ed A32, qualora conseguite a cascata, con unico esame, verranno computate una sola volta)

Fino ad un massimo di **punti 10**

D) progetto programmatico, di gestione, didattico ed artistico della Scuola

Fino ad un massimo di **punti 10**

3. SERVIZIO PRESTATO IN QUALITA' DI DOCENTE IN SCUOLE MEDIE STATALI O PARIFICATE AD INDIRIZZO MUSICALE		

C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Tabella sintetica)
Allegare lista dettagliata

1.PER OGNI CONFERENZA, MASTER CLASS O SEMINARIO IN QUALITA' DI DOCENTE, PER OGNI RICERCA, PER OGNI LEZIONE MAGISTRALE,	numero
2. PER OGNI PUBBLICAZIONE/COMPOSIZIONE/TRASCRIZIONE/REVISIONE EDITA, SOLO QUALORA ESEGUITA IN PUBBLICI CONCERTI; PER OGNI REGISTRAZIONE RADIOFONICA E/O TELEVISIVA TRASMESSA SULLE PIU' IMPORTANTI RETI NAZIONALI (RAI, MADIASET); PER L'ATTIVITA' CONCERTISTICA E CAMERISTICA, ORCHESTRALE E DISCOGRAFICA	numero

3. PER PREMI CONSEGUITI IN CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, IDONEITA' INSEGNAMENTO E IDONEITA' PER PROFESSORI D'ORCHESTRA, DIPLOMI DI ALTO PERFEZIONAMENTO (rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali quali: Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid, ecc.)	
Data _____	
	_____ FIRMA DEL CANDIDATO
ALLEGATI ALLA DOMANDA	

* La presente dichiarazione deve essere presentata unitamente alla copia non autenticata di un documento di riconoscimento