

***Città di Ozieri***

***Provincia di Sassari***

***Settore Lavori Pubblici e Promozione Turistica e Culturale***

***Servizio Pubblica Istruzione, Tempo Libero, Sport e Cultura***

**BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI PER L'INCARICO DI DOCENTE PRESSO LA SCUOLA CIVICA SOVRACOMUNALE DI MUSICA "MONTE ACUTO", PER IL TRIENNIO SCOLASTICO 2018/2019-2019/2020-2020/2021**

**Il Dirigente**

Vista la Legge Regionale n. 28/1997 e Legge Regionale n. 3/2009, art. 9 comma 8, relativa a "Istituzione e funzionamento Scuole Civiche di Musica";

Visto il D.Lgs.vo18 maggio 2018, n. 51 attuazione della direttiva (UE) 2016/680 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali da parte delle autorità competenti a fini di prevenzione, indagine, accertamento e perseguimento di reati o esecuzione di sanzioni penali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la decisione quadro 2008/977/GAI del Consiglio;

Vista la Deliberazione di Giunta Regionale n. 12/24 del 20.03.2012 con la quale sono stati fissati i nuovi criteri e modalità per la concessione di finanziamenti ai Comuni per l'Istituzione e funzionamento Scuole Civiche di Musica;

Visto lo Statuto-Regolamento della Scuola Civica Sovracomunale di Musica del "Monte Acuto", approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 57 del 29.11.2012;

Visto il D.Lgs.vo. n.165/2001 e in particolare l'art.7, comma 6 che disciplina il conferimento all'esterno di incarichi individuali da parte della pubblica amministrazione indicando i presupposti che necessariamente devono sussistere;

Visto l'art.32 del D.L. n.223/2006, convertito in legge n. 248/2006;

Visto il vigente regolamento comunale per il conferimento degli incarichi esterni di alta professionalità, collaborazione autonoma e collaborazione coordinata e continuativa a soggetti estranei all'Amministrazione approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 35 del 11.02.2009;

**Dato atto che è garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso al lavoro come previsto dalla Legge 125 del 10.04.1991 e dall'art.57 del D.Lgs.vo. n.165/2001;**

**Richiamata la Determinazione Dirigenziale n° 404 del 09/08/2018,avente per oggetto "Approvazione bando Pubblico di selezione per soli titoli per il conferimento dell'incarico di Docente presso la Scuola Civica di Musica del Monte Acuto", per il triennio scolastico**

---

di: *Batteria, Basso Elettrico, Cantautore, Canto , Canto Corale, Canto Polivocale Sardo, Canto a Tenore, Chitarra, Chitarra Moderna, Composizione, Jazz, Musica d'insieme per fiati, Musica d'insieme moderna, Musica d'insieme, Organo, Organetto Diatonico, Pianoforte, Propedeutica Musicale, Rap , Sax, Teoria e Percezione Musicale, Tromba, Violino, Violoncello.*

## **ART. 1 REQUISITI E TITOLI DI ACCESSO ALLE PROCEDURE DI SELEZIONE**

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle discipline conservatoriali è il diploma di Conservatorio di Musica o Diploma accademico di Conservatorio di 1° livello o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto, compresa la laurea al DAMS.

Per le discipline non conservatoriali costituisce titolo d'accesso alla selezione adeguato e specifico curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto;

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione indicati, anche:

    i docenti, di qualsiasi ordine di Scuola pubblica o parificata con contratto a tempo indeterminato;

    i dipendenti a tempo indeterminato presso privati;

    i dipendenti di Amministrazioni pubbliche, a meno che non siano in possesso di autorizzazione a ricoprire l'incarico dall'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento.

Per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche con incarico annuale, in caso di opzione per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica o di completamento dell'orario di cattedra, si chiede dichiarazione di impegno a presentare, entro i termini stabiliti dall'Amministrazione Comunale di Ozieri, l'autorizzazione a contrarre rapporti di lavoro con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto Legislativo n. 165/2000 e successive modifiche e integrazioni.

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

Il possesso di detti titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o esibiti.

I requisiti per ottenere l'ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

In caso di parità di punteggio verrà data priorità al candidato più giovane di età o in base alle tabelle dei requisiti preferenziali di cui alle norme vigenti.

I candidati portatori di handicap, ai sensi della Legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap.

E' garantita la pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91 e successive modifiche e/o integrazioni.

## **ART. 2 DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Al fine di poter partecipare alla selezione i candidati devono presentare apposita domanda d'ammissione in carta semplice, debitamente sottoscritta, secondo l'allegato fac-simile (allegato A), dichiarando, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevoli delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità:

    cognome, nome, luogo e data di nascita;

    la residenza e/o domicilio e recapito telefonico;

    di essere cittadino/a italiano o di essere in possesso di cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;

    il Comune di iscrizione nelle liste elettorali;

    di essere in possesso del titolo di studio richiesto per la partecipazione al concorso, o di titolo ad esso equipollente per disposizione normativa, con indicazione dell'autorità che lo ha rilasciato, della data di conseguimento e la votazione finale conseguita;

    servizi eventualmente prestati, coerenti con il profilo professionale richiesto, con precisa indicazione del periodo temporale, data di inizio e fine del servizio prestato (anche per periodi frazionati nell'arco dell'anno);

---

altri titoli posseduti;

eventuali condanne penali riportate e gli eventuali procedimenti penali pendenti presso l'Autorità Giudiziaria di qualsiasi grado;

l'indirizzo e il recapito telefonico presso i quali ricevere comunicazioni inerenti la selezione;

la disciplina d'insegnamento a cui intendono partecipare.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite, con raccomandata con avviso di ricevimento, entro la data di scadenza prevista dal bando. A tal fine fa fede il timbro postale. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Alle domande ciascun candidato dovrà allegare quanto segue:

a) Autocertificazione (Allegato B) attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali (debitamente elencati);

b) Curriculum vitae autocertificato;

c) fotocopia del documento d'identità in corso di validità

d) programmazione didattica (autocertificata) .

**Al fine di poter arrivare ad una valutazione oggettiva dei titoli di studio, di servizio ed artistico-professionali, il candidato dovrà allegare alla domanda una lista dettagliata contenente tutta l'attività professionale e concertistica dichiarata che dovrà essere debitamente numerata e specificata, indicando per ogni concerto luogo, organizzatore, repertorio eseguito e ruolo ricoperto.**

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati, l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici ed in particolar modo l'attinenza alla docenza richiesta.

### **ART. 3 PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Le domande, corredate da tutta la documentazione, dovranno pervenire, in busta chiusa, consegnate a mano, a mezzo servizio postale pubblico o tramite pec all'indirizzo [protocollo@pec.comune.ozieri.ss.it](mailto:protocollo@pec.comune.ozieri.ss.it) , entro e non oltre le ore 12:00 del **giorno 07 Settembre 2018** , all'Ufficio protocollo del Comune di Ozieri. Sull'esterno della busta deve essere indicata, pena l'esclusione, la seguente dicitura: **“Domanda per la selezione per l'incarico di docente di..... presso la Scuola Sovracomunale di Musica del “Monte Acuto” per il triennio scolastico 2018/2019-2019/2020-2020/2021”**.

L'Amministrazione Comunale si riserva di stipulare i contratti al verificarsi delle condizioni per l'attivazione dei relativi insegnamenti.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione scritta del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.

### **ART. 4 ESAME DELLE DOMANDE**

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli e dell'eventuale colloquio.

Il Dirigente del Settore provvederà, con apposito e successivo atto, alla nomina di una commissione esaminatrice avente la seguente composizione:

1. Dirigente del Settore Promozione Turistica e Culturale, in qualità di Presidente;
2. n. 2 esperti in campo musicale.

Un dipendente del Settore Promozione Turistica e Culturale parteciperà alle riunioni in qualità di segretario verbalizzante.

Gli atti della selezione sono costituiti dai verbali delle singole riunioni della Commissione esaminatrice.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito Internet dell'Ente capofila della Scuola Civica di Musica. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

La formazione della graduatoria non obbliga l'Amministrazione Comunale al conferimento degli incarichi

---

che saranno subordinati all'attivazione dei relativi corsi e alla copertura finanziaria assicurata dalla Regione Autonoma della Sardegna.

## **ART. 5 ASSEGNAZIONE INCARICHI E RETRIBUZIONE**

I vincitori svolgeranno la propria attività presso la Scuola Sovracomunale di Musica e nelle sedi dei Comuni associati.

L'incarico sarà assegnato in base all'ordine di graduatoria e sarà conferito **annualmente** secondo il calendario delle attività stabilito dalla Commissione di coordinamento, di cui agli artt. 3, 4, 5 e 6 dello Statuto-Regolamento della Scuola Sovracomunale di Musica del Monte Acuto ed è efficace e vincolante per il Comune solo se la **Regione Autonoma della Sardegna assicurerà la copertura finanziaria**.

L'interessato deve comunicare, anche tramite fax, con allegata fotocopia del documento d'identità, l'accettazione dell'incarico entro tre giorni lavorativi dalla comunicazione dello stesso. La mancata osservanza di tale prescrizione comporta **automaticamente e senza ulteriore comunicazione**, l'esclusione dalla graduatoria per l'intero triennio. Le dimissioni dalla docenza durante l'anno, e la non rinnovata accettazione all'inizio di ogni anno concorsuale successivo comporta l'esclusione dalla graduatoria per la relativa annualità.

Coloro che non presenteranno tale autorizzazione entro i termini stabiliti potranno non ricevere l'incarico e conseguentemente decadranno dalla graduatoria per l'intero triennio.

Per la collaborazione articolata in un numero di ore settimanali distribuite sulla base della programmazione delle attività stabilita dal Direttore della Scuola di Musica è previsto un compenso orario lordo di €25,00 oneri compresi, suscettibile di aumento legato al finanziamento eventualmente concesso dalla R.A.S.

Nulla è dovuto per le spese di viaggio sostenute per raggiungere le sedi della Scuola.

Il docente è obbligato a partecipare, oltre il limite delle ore fissate, alle riunioni che il Direttore riterrà di promuovere per fini didattici nel limite massimo di 10 ore per anno scolastico.

Il compenso maturato sarà liquidato con la cadenza stabilita nel contratto (rate posticipate) dietro presentazione di fattura o parcella e relazione dell'attività svolta vistate dal Direttore della Scuola.

## **ART. 6**

### **CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA DEI DOCENTI DELLA SCUOLA SOVRACOMUNALE DI MUSICA "MONTE ACUTO" PER IL TRIENNIO 2018/2021**

#### **A) TITOLI DI STUDIO (Max. punti 15)**

Titoli di studio

\*1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.....PUNTI 6

a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento

<b>Voto</b>	<b>punti</b>
10 e lode	6
10	5,5
9,5	5
9	4,5

---

8,5	4
8	3,5
7,5	3
7	2,5
6,5	2
6	1,5

**Oppure:** b) Laurea di 1° livello nello strumento e/o Laurea conseguite presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) per il quale si richiede l'insegnamento

110 e lode	6
da 110 a 106	5,5
da 105 a 100	5
da 99 a 95	4,5
da 94 a 89	4
da 88 a 83	3,5
da 82 a 78	3
da 77 a 73	2,5
da 72 a 67	2
66	1,5

Nota: I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

\*2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale.....PUNTI 3

(Graduazione dei punteggi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 0,5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 1
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 1,5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 2
con votazione di 110/110	punti 2,5
con votazione di 110/110 e lode	punti 3

c) Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31- A32 E A77)

Voto	punti
100	6
da 99 a 96	5,5
da 95 a 94	5
da 90 a 86	4,5
da 85 a 81	4
da 80 a 76	3,5
da 75 a 71	3
da 70 a 66	2,5
da 65 a 61	2
60	1,5

\*

Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre. Altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

\* 3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali..... PUNTI 1,5

Nota: Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

## **B) TITOLI DI SERVIZIO (MAX PUNTI 30)**

\* 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore.....PUNTI 6

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.....PUNTI 1

(fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico)

\* 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore.....PUNTI 3

---

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.....  
.....PUNTI 0,50  
(fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico)

3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

a) per ogni anno scolastico.....  
PUNTI 3

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore..... PUNTI 0.50  
(fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico)

4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:

a) per ogni anno scolastico..... PUNTI 1,50

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.... PUNTI 0.25 (fino al massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico)

Nota: In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

\* - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.

\* - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

\* - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

\* - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

### **C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 45)**

Tutta l'attività concertistica dichiarata dovrà essere debitamente numerata e specificata in lista dettagliata, indicando per ogni concerto luogo, organizzatore, repertorio eseguito e ruolo ricoperto.

“Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati, l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici ed in particolar modo l'attinenza alla docenza richiesta”

#### **Sezione 1\***

A	per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente	punti 0,50
B	per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente	punti 0,10
C	per ogni ricerca	punti 0,50
D	per ogni lezione magistrale	punti 0,50
E	per ogni direzione artistica di festival o rassegne musicali	punti 0,10

fino ad un massimo di **punti 10**

---

## Sezione 2\*

A. per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti: punti da 0,50 a 1\*

B. per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (rai, mediaset etc.) \*; punti 0,50

C. per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:

### **Per attività concertistica solistica\***

Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o strumento solista...punti 0,50

Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile... .. punti da 0.50 a 1

Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale..... punti da 1 a 2

### **per attività concertistica\*** (in qualità di orchestrale o strumentista)

Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti 0.25

Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili punti 0,05

Per ogni concerto con gruppi cameristici o ensemble punti 0.10

Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles punti 0,25.

### **per attività concertistica\*** (in qualità di direttore d'orchestra o di Coro)

Per ogni concerto effettuato in qualità di direttore di orchestre stabili nazionali punti 0.50

Per ogni concerto effettuato in qualità di direttore di orchestre non stabili punti 0.25

Per ogni concerto effettuato in qualità di direttore di coro punti da 0.10

fino ad un massimo di **punti 20**

## Sezione 3

**per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità per professori d'orchestra, diplomi** di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.) :

per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi punti 2

per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi punti 1

per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili punti 1

per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre non stabili punti 0,5

per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica punti 6.

per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32 (per ogni singolo

esame)

.....  
...punti 5

Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):

per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità punti 5

fino ad un massimo di **punti 15**

**Nota\*** L'attività e le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

## **D) CURRICULUM VITAE DETTAGLIATO E PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (Max.**

---

punti 10)

**ART. 7**  
**TUTELA DELLA PRIVACY ED INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs.vo n.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" si informano i concorrenti che i dati personali loro pertinenti sono utilizzati dall'Amministrazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura selettiva e per la gestione del rapporto di lavoro che dovesse instaurarsi in esito alla stessa.

Tali dati possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione. L'indicazione di tali dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione della presente procedura. Si informa altresì che ai concorrenti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del sopra citato D.lgs.

Ai sensi della L. n. 241/90 e ss.mm.ii. si individua, quale responsabile del procedimento di ammissione, la Rag. Antonello Michele Ugo Lai.

**ART. 8**  
**INFORMAZIONI SUL BANDO**

Il presente bando, approvato con Determinazione n° 404 del 09/08/2018 è reperibile, insieme agli allegati A) e B) sul sito internet del Comune di Ozieri [www.comune.ozieri.ss.it](http://www.comune.ozieri.ss.it) e pubblicato all'Albo Pretorio del Comune di Ozieri in via Vittorio Veneto n. 11.

**Il Dirigente del Settore Promozione  
Turistica e Culturale**

---