



BANDO DI CONCORSO

“Viola”

2019 - IV Edizione

FINALITA' E DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

I Servizi “ Spazio Donna” e “App.Giovani” del Centro per la Famiglia “Lares”- Plus-Distretto Sanitario di Ozieri - gestito dal Consorzio Network Etico, con la collaborazione della Scuola Civica di musica “Monte Acuto” e di esperti di lingua sarda e di musica, presentano la quarta edizione del concorso musicale “Viola”. Questa iniziativa rappresenta una delle attività di sensibilizzazione promosse dal Centro per la famiglia sulla tematica della violenza di genere. La manifestazione finale si terrà al Teatro “Oriana Fallaci” di Ozieri, **Domenica 24 Novembre alle ore 17:30**, e sarà l’occasione per stimolare una riflessione e un confronto, in particolar modo nei giovani, sulla cultura della non violenza.

REGOLAMENTO

Art. 1 OGGETTO

Concorso musicale per solisti e/o band con presentazione dal vivo di brani originali o cover su tematiche inerenti la violenza di genere. I testi potranno essere elaborati seguendo uno o più dei seguenti obiettivi:

- **promuovere la non violenza;**
- **promuovere il rispetto nelle relazioni sentimentali;**
- **stimolare una riflessione sulla diffusione del fenomeno;**
- **stimolare una riflessione sulle ripercussioni che la violenza di genere produce nella società;**
- **approfondire il punto di vista della vittima e del soggetto maltrattante;**
- **conoscere storie e racconti inerenti la tematica in oggetto;**
- **riflettere su come gli stereotipi di genere vengono veicolati dai mass media.**

Art.2 REQUISITI GENERALI PER LA PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti i residenti in Sardegna, in possesso dei requisiti stabiliti dal presente regolamento. Ciascun partecipante al concorso dovrà versare una quota di iscrizione pari a € 10,00 (dieci/00); la quota indicata è a persona.

Art. 3 SEZIONI

Il presente bando prevede due sezioni, entrambe aperte ai vari generi musicali (rock, rap, hip hop, indie, elettronica, folk, reggae, funk, dub, blues, hard rock, jazz, classico, lirico, da camera, etc.):

Sezione Alfa - Brani originali, con o senza arrangiamento, interpretati dal vivo e accompagnati da uno strumentista, da un ensemble o da una band;

Sezione Beta - Cover, con o senza arrangiamento, interpretati dal vivo e accompagnati da uno strumentista, da un ensemble o da una band.

Ciascun partecipante (solista o band) potrà presentare un unico brano originale o un’unica cover, in lingua italiana o sarda o inglese, sul tema oggetto del presente bando.



Gli artisti dovranno utilizzare gli strumenti musicali personali, mentre il service audio-luci (compresa la batteria) verrà messo a disposizione dalla Struttura organizzatrice. Solisti e band dovranno inviare una "Scheda tecnica" che sarà messa a disposizione del service audio-luci.

Art. 4 DEFINIZIONI DI BRANI ORIGINALI E DI COVER

Per **brani originali** si intendono brani inediti e non, ovvero brani composti ad hoc per la partecipazione al concorso oppure già precedentemente fatti conoscere al pubblico ma non attraverso la tv, la radio e i social network.

Per **cover** si intende la reinterpretazione o il rifacimento di un brano musicale - da altri interpretato e pubblicato in precedenza - da parte di qualcuno che non ne è l'interprete originale.

Art. 5 DIRITTI D'AUTORE

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione e consentono l'uso del testo nei modi e nei tempi che il promotore del concorso riterrà più opportuno, senza aver nulla da pretendere come diritti d'autore. Tutte le volte che l'opera sarà eseguita in pubblico, dovrà essere obbligatoriamente citato il nome dell'autore.

Art. 6 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di ammissione, redatte secondo il fac-simile allegato al presente bando e compilate in stampatello maiuscolo, possono essere scaricate dal sito internet www.comune.ozieri.ss.it e dovranno pervenire al Centro per la Famiglia Lares, in via Tola n.20°A, Ozieri (SS), entro e non oltre le ore 13.30 del giorno 04/11/2019, con la seguente modalità:

- consegna a mano (in busta chiusa) dal lunedì al venerdì dalle ore 09:30 alle ore 12:30 (previo appuntamento, chiamando al numero 3791241145);

- mezzo mail all'indirizzo violaconcorsomusicale@gmail.com, effettuando il pagamento della quota d'iscrizione su postepay n° 4023600946420694, intestata alla coordinatrice del Centro per la Famiglia Lares, Sonia Flore, e allegando ricevuta di pagamento;

Il file contenente il brano musicale, parte vocale e parte strumentale, dovrà pervenire presso la sede operativa del Centro per la Famiglia LARES in formato audio.

Per coloro che invieranno la domanda di ammissione mezzo mail, il file audio dovrà essere trasmesso tramite www.wetransfer.com, specificando mittente e titolo del brano.

Le domande pervenute oltre la data su indicata non potranno essere accolte.

L'incompletezza delle stesse, comporterà la non accettazione.

Art. 7 COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice, che sarà presieduta dal Direttore della Scuola civica di musica "Monte Acuto" e composta da esperti di lingua, docenti di musica della Sardegna e n° 2 operatori del Centro per famiglia Lares (rappresentanti dei servizi Spazio Donna e APP Giovani), si occuperà di valutare le composizioni e le cover pervenute. Nel periodo dal 04/11/2019 al 15/11/2019 la citata Commissione procederà ad esaminare testi e musiche, attribuendo una votazione (da 1 a 10) ai primi due criteri sotto indicati: "Coerenza con la tematica" e "Composizione" per i Brani originali; "Coerenza con la tematica" e "Interpretazione" per le Cover.



La novità della IV Edizione è il **BONUS LINGUA SARDA**.

Tutti coloro che parteciperanno al concorso presentando un brano inedito o una cover, scritti o tradotti interamente in lingua sarda, beneficeranno di un punteggio aggiuntivo (da 1 a 10).

Qualora il brano presentato nella Sezione cover risultasse già pubblicato in lingua sarda, la Giuria potrebbe attribuire all'interprete un "bonus" compreso tra 1 e 5 punti.

Si precisa che saranno ammesse tutte le varietà della lingua sarda, comprese quelle alloglotte (sassarese, gallurese, tabarchino e catalano), per le quali è richiesta anche la consegna del testo in lingua italiana, da allegare alla domanda di partecipazione.

SEZIONE ALFA - Brani originali

I	Coerenza con la tematica	punti (da 1 a 10)
II	Composizione	punti (da 1 a 10)
III	Arrangiamento	punti (da 1 a 10)
IV	Esecuzione	punti (da 1 a 10)
V	Presenza scenica	punti (da 1 a 10)
*	BONUS LINGUA SARDA	punti (da 1 a 10)

SEZIONE BETA - Cover

I	Coerenza con la tematica	punti (da 1 a 10)
II	Interpretazione	punti (da 1 a 10)
III	Arrangiamento	punti (da 1 a 10)
IV	Esecuzione	punti (da 1 a 10)
V	Presenza scenica	punti (da 1 a 10)
*	BONUS LINGUA SARDA	punti (da 1 a 10)

La valutazione rispetterà i criteri specifici di ciascuna delle Sezioni (Alfa o Beta) di appartenenza delle singole composizioni o cover.

Il giudizio della Commissione di Valutazione è insindacabile.

Art. 8 SVOLGIMENTO DELLE ESIBIZIONI E PREMIAZIONE

Potranno concorrere al premio i primi 15 selezionati, tra band e solisti, che interpreteranno dal vivo brani originali o cover e raggiungeranno il maggior punteggio sulla base dei primi due criteri sopra specificati. I



quindici finalisti, autori e interpreti delle composizioni o delle cover ammesse dalla Commissione esaminatrice, si esibiranno in occasione del Concerto-Evento di sensibilizzazione programmato per il giorno Domenica 24 Novembre ore 17:30, presso il Teatro Civico "Oriana Fallaci" di Ozieri. La Commissione esaminatrice, costituitasi in Giuria, valuterà la performance live di ciascun partecipante, integrando la valutazione preselettiva con gli ultimi tre criteri "Arrangiamento", "Esecuzione", "Presenza scenica" per entrambe le sezioni. La somma dei punteggi della valutazione preselettiva e della performance dal vivo determinerà la classifica finale dei solisti e delle band, con conseguente proclamazione del vincitore.

Art. 9 PROVE GENERALI

Le prime 15 band e/o solisti che verranno valutati idonei alla partecipazione al Concorso, dovranno rendersi disponibili il giorno 24 Novembre 2019 per il sound check presso il Teatro Civico "Oriana Fallaci" di Ozieri. Orari e turni di prova per ciascun partecipante, verranno definiti anticipatamente con gli organizzatori del concorso e comunicati via mail.

Art. 10 ATTRIBUZIONE PREMIO

Durante il concerto/evento, la Giuria proclamerà due vincitori tra i quindici finalisti individuati nella fase preselettiva, uno per ciascuna sezione del Concorso "Viola".

Il vincitore della sezione "Brani originali" si aggiudicherà come premio la produzione di un videoclip musicale a cura di esperti di chiara fama del settore, incaricati dagli organizzatori del Concorso.

Il vincitore della sezione "Cover" si aggiudicherà un premio in denaro pari a Euro 200,00.

Entrambi i vincitori potranno eseguire una performance live dei loro brani, in uno degli eventi artistici organizzati nel Comune di Ozieri.

Art. 11 MODIFICHE AL BANDO

Il presente Bando potrà, a giudizio insindacabile dell'Organizzazione, subire modifiche e/o integrazioni tese al miglior funzionamento del Concorso Musicale "Viola"- edizione 2019. Casi particolari non previsti dal presente Bando saranno, in modo insindacabile, risolti dall'Organizzazione.